

# SAUVE TOI LA VIE T'APPELLE



Une pièce de  
**Antonin Verhamme & Gilbert Coudurier**

mise en scène Jean Jacques Durand



mise en musique  
Myriam Frinault

[www.cyrano-philie.fr](http://www.cyrano-philie.fr)

# Une production **CYRANOPHILE**

## **SYNOPSIS**

Une maison de soins, un jeune pensionnaire, en attente de greffe, capricieux, arrogant et fantasque, un homme d'entretien, la soixantaine, philosophe et singulier, tout est réuni pour permettre à ces deux êtres de ne pas se rencontrer. Et pourtant... La magie des confrontations humaines est toujours un mystère qui prend des formes atypiques où la folie se marie à la raison, la rivalité à la compréhension et où le fou-rire se noie dans l'émotion. Une histoire simple, aussi complexe que la nature des hommes.

## **NOTE DE MISE EN SCÈNE**

Mettre en scène ? Au premier coup d'œil le spectateur doit savoir où il se trouve, au second, à qui il a à faire... au troisième, ça se complique : Lentement faire émerger la profondeur des personnages au-dessus des apparences trompeusement futiles. Un requin rencontre un baigneur ? Mais lequel s'est le plus écorché aux récifs ? Tisser une soie légère, trame gaie sur fond plus sombre et diriger les comédiens, en sorte qu'ils reflètent toute la moirure de leur personnage. Surtout ne pas «spoiler» la fin dans une note de mise en scène !

Jean Jacques Durand



# LES COMEDIENS

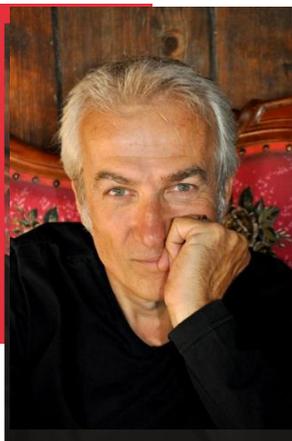


## Antonin Verhamme

Comédien / Auteur

Il s'initie au théâtre dès l'âge de 8 ans à la MJC de Chambéry. Puis il suit des cours d'improvisation pendant trois années. En 2016 il rejoint le festival d'opérette d'Aix les Bains, aux côtés de Pierre Sybil, dans L'auberge du cheval blanc, La vie Parisienne, les Comptes d'Hoffmann. Avec le conservatoire d'art dramatique d'Aix les Bains, où il est admis, il joue ses premiers classiques au théâtre du Casino grand cercle : l'Opéra de quatre sous, l'Avare, Phèdre... En 2018, à l'occasion d'une visite sur un tournage en Savoie, sa région natale, il sollicite une rencontre personnelle avec Line Renaud qui amorcera une authentique et forte complicité, faisant de Line sa grand-mère de cœur. En 2020, alors élève au conservatoire régional d'art dramatique de Chambéry, il écrit son premier livre témoignage « Crois en tes rêves », retraçant sa rencontre avec Line Renaud. Même s'il suit assidument, et avec brio, le cursus d'une filière artistique au lycée Vaugelas, sa dyslexie, diagnostiquée à l'âge de 8 ans, lui occasionna un parcours scolaire compliqué que seul le théâtre lui permet de compenser en empruntant les voies d'un univers qui l'emporte bien au-delà de toutes ses contraintes.

Avec le soutien amical de Line Renaud



## Gilbert Coudurier

Comédien / Auteur / Metteur en scène

FORMATION D'ART DRAMATIQUE : Diplômé du Cours Florent

### THÉÂTRE

ANTINEA ET ANASTASIA BRONSKI : de Jérôme L'Hotsky. SQUARE X : de Michel Le Bihan. L'ILLUSION COMIQUE de P.Corneille. LA PROSE DU TRANSSIBERIEN de B.Cendrars. LES NOCES de Stanislas Wyspianski. SCENES DE CLAUDEL de Paul Claudel. LE CHANDELIER d'Alfred Musset. VIRAGE DANGEREUX de JB Priestley. LULU de Franz Wedekind. CYRANO DE BERGERAC d'Edmond Rostand. BAAL de Bertold Brecht. EUGENE SORT DU PIANO d'Eugène Labiche. TROIS VALSES d'Alfred Willemetz. ORPHEE AUX ENFERS d'Offenbach. LA PASSION RICHELIEU d'Isabelle Bournat. JOFROY de Marcel Pagnol. TOUS LES MATINS DU MONDE de Pascal Quignard. LES RUSTRES de Carlo Goldoni. TEL PERE TELLE MERE de G.Coudurier. CHAMFORT d'Isabelle Bournat. UNE VIE, CHARPENTIER de M A Charpentier. TEL PERE TELE FILS de G.Coudurier. LE SOUPER de JCI Brisville. CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... de Gilbert Coudurier. JE CROQUE LABICHE de JF Prévand. COURS ENCORE... de Gilbert Coudurier. LES ATHLETES DANS LEUR TETE de Paul Fournel. SAUVE TOI, LA VIE T'APPELLE d'A.Verhamme et G. Coudurier.

### FILMS

UNE JOURNEE TRES PARTICULIERE d'Alain Page. CHANGEMENT DE DIRECTION tf1. SOUS LE SOLEIL tf1. MARGOT DES CLAIRIES fr3. FREAKS HOTEL de Jérôme L'hotsky. CORDIER JUGE ET FLIC tf1. GREGOIRE MOULIN d'Artus de Pernguern. INTELLIGENCE SUPERFICIELLE france 2. HISTOIRES EXTRAORDINAIRES de p. Bellemare.

### RÉALISATION

VERTIGE (10' - 35mm) avec Jean Claude Drouot

### AUTEUR

CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... TEL PERE TELLE MERE. TEL PERE, TELE FILS. COURS ENCORE. SAUVE TOI, LA VIE T'APPELLE (coécrit avec A.Verhamme)

### MISE EN SCÈNE

TEL PERE TELLE MERE. TOUS LES MATINS DU MONDE. TROPHEES DE SAVOIE 2008. TEL PERE, TELE FILS. PASSERA, PASSERA PAS. LES MARIES DE L'AN 1860. CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... COURS ENCORE. LES ATHLETES DANS LEUR TETE.

### DIVERS

Créateur du théâtre « ESPACE SOURIRE » à Chambéry et Professeur de théâtre à « SOURIRE EN SCENE »

Artiste associé à la Cie CYRANOPHILE Lauréate en 2011 du Trophée de Savoie de la culture

# METTEUR EN SCÈNE



## Jean-Jacques Durand

Je suis né en Savoie, France, Europe, Terre. Je « monte » à Paris pour achever des études de Sciences-Eco, (qui me donneraient un « vrai métier » selon mon père ?) tout en poursuivant opiniâtement le parcours de théâtre initié au conservatoire de Chambéry (Premier Prix de Comédie). Trois années d'études sous la houlette de Jean-Laurent Cochet et d'Odette Laure, avec des compagnons qui deviendront bien plus célèbres que moi (Carole Bouquet, Fabrice Luchini ...). Je goûte à la télévision : « le temps des as », « Jean Moulin » et « Week-End » (dans des décors de Roger Harth ... devinez le titre de l'émission!) Je joue « Croque-monsieur » avec « La » MAILLAN (Jacqueline), j'enchaîne deux « Bourgeois gentilhomme » d'abord dans rôle de Cléonte puis celui du maître de musique avec Jean Le Poulain (difficile de jouer de la traversière en réprimant des fous rires ! Il me surnomme « le

comédienavigateur »)... en effet, je cumule avec un « vrai métier » ( Instructeur en vol du Personnel Navigant ) qui me permet de créer ma compagnie « les tréteaux aux quatre vents ». J'ai ainsi pu depuis, produire, écrire, jouer, mettre en scène et tourner aux Antilles, en Afrique, et Océan Indien (plus de 150 représentations !)... et même jusqu'en en Savoie! Acteur, metteur en scène, et désormais auteur, j'écris ma première pièce pour Christian MARIN (« Avant que ça commence ») qui me fait l'honneur de la créer, cinq autres la suivront ( une sixième est en route). Ma grand-mère disait : « la seule chose dont on ne se lasse pas, c'est le changement. .. » je suis donc devenu éclectique : je mets en scène et joue des spectacles variés: avec Maurice BAQUET (6 heures au plus tard), ou pour le quatuor vocal « Couleur Café », « Perrichon » ou encore « Le souper » de JC. BRISVILLE remarqué aux Estivales du Château et coup de cœur du Festival d'Avignon 2009. J'ai la chance de diriger ma fille Camille dans son « très seule en scène », ainsi que dans « Noces de sable » de Didier Van Cauwelaert... ou encore comme narratrice de Nabucco et des Contes d'Hoffmann dont on me confie les mises en scène au summum cumulant plus de 22 000 spectateurs (expérience inoubliable ! ). J'ai le plaisir de jouer les textes des auteurs que j'adule dans mes « Paniers Piano » ( 3 opus). Je crée un spectacle de mentalisme inédit, coup de cœur du Festival d'Avignon 2019 et programmé 2 fois par la scène nationale Espace Malraux (un vieux rêve d'enfant... ne lâchez rien ça finit toujours par venir!). Ma dernière mise en scène : la pièce d' Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier « Sauve toi, la vie t'appelle » qui sera présentée à Paris le 22 novembre 2021 à Paris. Autre satisfaction : j'écris des paroles de chansons (Single « Salut la terre » de Miss Myriam). Enfin, hypnothérapeute depuis 2015 (encore un rêve) j'aide professionnels et particuliers à la réalisation de leurs objectifs de développement personnel.

# MUSICIENNE



## Myriam Frinault

D'après les légendes familiales Toulousaines, j'ai su lire les notes de musique avant l'alphabet. Sur un minuscule piano, je jouais les mélodies enfantines à la main droite et je m'accompagnais à la main gauche... à 3 ans !... Douée ? Sans doute ! Mais le don est une étincelle fugace... Par chance, je suis travailleuse et hyper enthousiaste ! J'ai bossé comme une lionne, passé un bac S, récolté les plus hauts diplômes de conservatoire : premiers prix en piano, solfège, musique de chambre, écriture, accompagnement et perfectionnement pianistique (une vraie bête de concours). J'ai travaillé avec des enseignants merveilleux : Michèle Mazzone, Ventsislav Yankoff , Jacques Rouvier, Anne Queffélec, Thérèse Dussaut, François-Michel Rignol, Valéry Fiodorov... J'ai joué en soliste, avec orchestre symphonique, en musique de chambre, en Big Band jazz et beaucoup accompagné les chanteurs ! Le concours de l'agrégation en poche à 23 ans, je deviens prof à mon

tour, d'abord en collège puis à l'Université de Grenoble où j'enseigne aujourd'hui la Musicologie. Devenue fonctionnaire, j'aurais pu ronronner et poursuivre une carrière exemplaire, dévouée à mes étudiants... ; Mais c'était « trop pas assez » ! J'ai donc multiplié les expériences musicales : piano bar (exercice redoutable et nécessaire dans une carrière de pianiste !), direction du chœur de la Fabrique Opéra Grenoble (22.000 spectateurs sur 2 productions au Summum). J'ai imaginé de nouveaux concepts : quiz interactif dans « Le demi quatuor fait son cinéma » (avec le magnifique clarinettiste Manuel Amadei), match artistique dans « Panier ping Piano pong » (avec le talentueux comédien Jean-Jacques Durand), puis un spectacle de mentalisme en musique « Pensez je devine ! », coup de cœur du Festival d'Avignon 2019 et en tournée dans toute la France, programmé par la scène Nationale espace Malraux de Chambéry.

## FICHE TECHNIQUE

Plateau scénique : minimum 6m X 4m avec entrée jardin

Lumières : Régie basique avec un minimum de 3 découpes, une douche et 5 faces

Sonorisation : Régie basique

1 loge pour 2 comédiens

## POUR TOUTES INFORMATIONS

**Compagnie CYRANOPHILE**  
**06 08 33 08 41 / [contact@cyranophile.fr](mailto:contact@cyranophile.fr)**



# LES PARTENAIRES



**Malraux.  
scène  
nationale  
Chambéry  
Savoie**

**Espace  
Sourire**



## Avant-première Paris

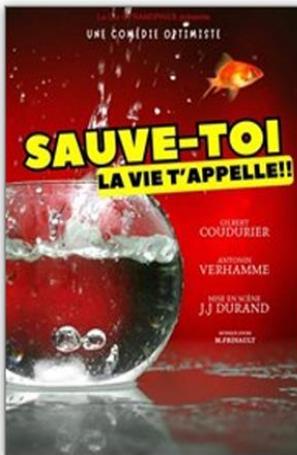
Salle Jacques Chirac 17<sup>ème</sup>  
22 novembre 2021

Extraits du spectacle :





## Avignon » Théâtre » Comédie



## Sauve toi la vie t'appelle

dans le cadre de "Festival Off d'Avignon"  
Théâtre Notre Dame - Salle Bleue, Avignon

Dès 15,50€/pers

Frais de Réservation  
inclus

Fiche événement

Dates &amp; Tarifs

Critiques

## 10 critiques

Afficher toutes les critiques sur Sauve toi la vie t'appelle&gt;&gt;

Ajouter à ma liste

Tri: [Meilleures notes](#) | [Mauvaises notes](#) | [Critiques récentes](#) | [Critiques anciennes](#) | [Commentateurs](#)

Donner mon avis

## Séances selon les jours

12h45

Juillet						
Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
			10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

Sauve toi la vie t'appelle  
du mercredi 10 juillet 2024  
au samedi 20 juillet 2024

Séances &amp; Tarifs

Alerte email

Pour être informé des prochaines  
dates pour "Sauve toi la vie  
t'appelle"

Inscrivez-vous Gratuitement à

**-BRAVO !!!** *★★★★*

Bravo aux deux comédiens pour cette pièce très drôle ! Un duo qui fonctionne très bien, une complémentarité et une complicité entre eux, belles à voir sur scène ! Il faut voir ce spectacle en famille ou entre amis, c'est le pari gagnant d'un excellent moment de rire !

<sup>(1)</sup> écrit Dimanche**Julienrobinoff**

Inscrit Il y a 2 ans

6 critiques

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Drole et touchant** *★★★★*

Le rire est garanti ! J'ai passé un très bon moment en découvrant cette pièce et ce duo. Exactement ce qu'il me fallait en ce moment. Une pépite du off 2024.

<sup>(1)</sup> écrit Dimanche**Lutin73**

Inscrit Dimanche

2 critiques

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Drôle et émouvant** *★★★★*

Franchement on passe un très bon moment avec ces 2 comédiens qui sont aussi les auteurs de la pièce. Le duo fonctionne bien et on se laisse embarquer par leur histoire.

<sup>(1)</sup> écrit Dimanche**Nina74**

Inscrit Il y a 10 mois

2 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Un duo de choc !** *★★★★*

Bravo à ce duo de comédiens ! Ils se renvoient la balle avec rythme, humour et sensibilité. Ça fonctionne, on est accroché jusqu'au bout !

<sup>(1)</sup> écrit Samedi**Cmaya**

Inscrite Samedi

2 critiques

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Drôle et émouvant** *★★★★*

On s'attache petit à petit à ce jeune insupportable... des moments de rire et d'émotion... sur un texte intelligent que demander de mieux

<sup>(1)</sup> écrit Samedi**Jeandiseres**

Inscrit Samedi

2 critiques

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Bouffée De légèreté, d humour et de rire garantie** *★★★★*

Bravo, interprétation dynamique !!!, une halte sportive.jhumour au rdv !!! N hésitez pas. Moment de détente garanti

<sup>(1)</sup> écrit Dimanche**Claire et patrick**

Inscrite Dimanche

1 critique

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Un duo qui mérite votre visite** *★★★★*

Excellent. Un très agréable moment avec Victor et Léon. Des joutes sarcastiques sous l'impulsion de l'humour et de l'émotion. Je vous conseille fortement.

<sup>(1)</sup> écrit Samedi**Genepy**

Inscrit Samedi

1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Belle découverte !** *★★★★*

Un duo improbable et très attachant qui va vous embarquer dans des émotions multiples au travers d'un texte co écrit par les deux comédiens.

<sup>(1)</sup> écrit Samedi**Virddj12**

Inscrite Samedi

1 critique

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Un duo de choc, un spectacle rempli d'émotions** *★★★★*

Une création drôle, touchante, inoubliable écrite en collaboration par deux comédiens talentueux riches de leurs différences et d'un partage également par leurs talents sur scène.

<sup>(1)</sup> écrit Samedi**Ludivine73**

Inscrite Samedi

2 critiques

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)

# “Sauve-toi la vie t’appelle”, une pièce à voir le 18 mars

**La saison culturelle de La Plagne Vallée se poursuit avec “Sauve-toi la vie t’appelle”, une pièce de théâtre écrite et jouée par Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier. Ce dernier nous présente la pièce.**

**A**près une avant-première de “Sauve-toi la vie t’appelle” à Paris en présence de grands noms du théâtre français, Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier entament leur tournée en Rhône-Alpes par la salle de spectacle et de cinéma d’Aime. Gilbert Coudurier, comédien, auteur, metteur en scène et directeur de la programmation chez Cyranophile, nous en dit un peu plus.

**Pour écrire et jouer ensemble, il faut une belle connaissance...**

« Tout à fait, et elle existe vraiment avec Antonin. Je l’ai rencontré par le biais de sa maman. Elle travaillait à la radio France Bleu. Un jour, elle est venue me dire que son fils jouait et qu’elle aimerait bien que je voie son travail. Il devait avoir 15 ans... Ses facultés et sa maturité m’ont impressionné, et ça a tout de suite matché entre nous. Il a un potentiel énorme, on s’apprécie et on se respecte, ce qui est essentiel pour travailler ensemble. Un jour, il m’a dit “Gilbert, je veux jouer avec toi du Raymond Devos”. Mais on ne peut pas faire du Raymond Devos à deux ! Par

contre, écrire une pièce, oui.

J’ai 63 ans et lui 18, nous avons alors pensé à l’histoire d’un vieux et d’un jeune qui, d’une certaine manière, vont se confronter. Nous avons écrit la pièce pendant le confinement, chacun amenant ses idées, comme un ping-pong... Et Antonin étant très studieux et très réactif, l’écriture est allée très vite.

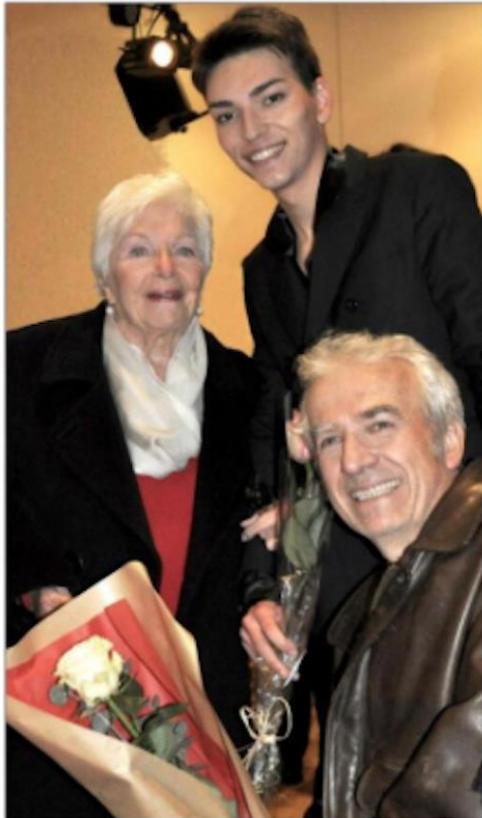
Après l’avoir fait lire puis une lecture publique, Jean-Jacques Durand a proposé de la mettre en scène. En novembre, nous l’avons jouée en avant-première à l’espace Jacques-Chirac, devant, entre autres, Firmine Richard, le directeur national de France Bleu et Line Renaud. »

**Vous avez une histoire particulière avec cette grande dame...**

« En effet. Entre Line et Antonin, la relation est tout de suite allée au-delà de la rencontre entre un fan et l’artiste, elle l’a d’ailleurs invité à ses 90 ans et ce sont leurs échanges qu’il conte dans son livre “Crois en tes rêves”. Les mots prononcés par cette grande dame lui ont donné la confiance nécessaire pour s’affirmer, pour devenir celui qu’il est, c’est sa marraine artistique. »

**La pièce parle aussi de ça ?**

« Non, pas vraiment, bien que ce soit une pièce qui parle des rencontres et rapports humains. Je joue un homme d’entretien épicerien et philo-



**Autour de Line Renaud, Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier à l’issue de l’avant-première de “Sauve toi la vie t’appelle”. Photo Gilbert COUDURIER**

sophe nouvellement arrivé dans un établissement de soins où un jeune homme en attente de greffe est hospitali-

sé. C’est une pièce sur la transmission de l’expérience des années à un jeune qui, du fait

de sa maladie, est arrogant, insultant, très autocentré. Mais le contact se fait, la parole se dénoue et il va parvenir à s’ouvrir au monde, ce qui ne serait pas arrivé si chacun n’en était resté qu’à la face visible de l’iceberg...

Un peu comme l’expérience d’Antonin. Sa dyslexie, sa dysorthographe ont rendu son parcours scolaire chaotique et donné parfois lieu à des jugements hâtifs. Ce qui ne l’a pas empêché d’écrire un livre, une pièce et d’être bourré de talent et de qualités. Les gens s’arrêtent souvent aux stéréotypes, en oubliant de regarder à l’intérieur. C’est un peu le thème de notre pièce, une pièce comique avec du fond. »

**Et le titre, c’est un clin d’œil à l’ouvrage de Boris Cyrulnik ?**

« Pas du tout, c’est la dernière phrase de la pièce ! Cependant, la vie est ainsi faite que le chemin du neuropsychiatre et celui d’Antonin se sont croisés en décembre dernier lors du festival “Livres en marches” où Antonin présentait son livre “Crois en tes rêves” et Boris Cyrulnik “Des âmes et des saisons”.

**Propos recueillis par Fabienne FERRARIS**

Vendredi 18 mars à 20 h 30, salle de spectacle et de cinéma d’Aime. Infos et billetterie : office de tourisme de La Plagne Vallée, tél. : 04 79 35 67 00 ou info.vallee@la-plagne.com

## LA MOTTE-SERVOLEX

# "Sauve-toi, la vie t'appelle : la naissance d'un acteur"



**Sauve-toi, la vie t'appelle : une prouesse de Gilbert Coudurier et Antonin Verhamme.** Photo Le DL/L.F.

Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier ont fait salle comble avec leur pièce *Sauve toi, la vie t'appelle*, à la salle Saint-Jean vendredi 25 mars au soir. Écrite et jouée par les deux acteurs savoyards, cette pièce est soutenue par Line Renaud dont le jeune Antonin est fan.

Nul doute qu'Antonin fera carrière au théâtre et au cinéma. Âgé d'à peine 18 ans (il sera majeur le 9 avril) il a déjà écrit et joué une pièce, fait un disque et écrit un livre. Cette comédie dramatique qui se passe dans une maison de soin, où un jeune homme capricieux, arrogant et fantasque, en attente de greffe rencontre un homme chargé d'entretien, d'une soixantaine d'années, philosophe et singulier.

### « Sauve-toi la vie t'appelle », le 26 mars à La Motte-Servolex

Passionné de théâtre, Antonin Verhamme s'est lancé cette fois dans l'écriture d'une pièce, pendant le confinement il y a deux ans. Une œuvre qu'il a co-écrite avec Gilbert Coudurier, bien connu de la scène théâtrale locale, qui a accepté de le soutenir dans ce processus créatif mais aussi sur scène, puisqu'il partage l'affiche avec lui. Après une résidence à Malraux et une première à Paris, la pièce donnera lieu à une tournée en France.

Le spectacle s'appelle « Sauve-toi la vie t'appelle ». Le résumé: « Une maison de

soins, un jeune pensionnaire en attente de greffe, capricieux, arrogant et fantasque, un homme d'entretien, la soixantaine, philosophe et singulier, tout est réuni pour permettre à ces deux êtres de ne pas se rencontrer. Et pourtant... La magie des confrontations humaines est toujours un mystère qui prend des formes atypiques, où la folie se marie à la raison, la rivalité à la compréhension et où le fou rit se noie dans l'émotion. Une histoire simple, aussi complexe que la nature des hommes. »

Samedi 26 mars, salle Saint-Jean à La Motte-Servolex, 20 heures. Tarif : 16 euros.



Gilbert Coudurier et Antonin Verhamme ont donné la première du spectacle à Paris, en novembre dernier.

# Rencontre avec Antonin Verhamme, lycéen et artiste

**Antonin Verhamme a déjà un parcours artistique remarquable à seulement 18 ans. Le lycéen présentera sa pièce *Sauve-toi, la vie t'appelle* dans sa ville d'origine, La Motte-Servolex, le 26 mars prochain.**

À 18 ans, Antonin Verhamme, lycéen, a déjà vécu plusieurs aventures artistiques, il est en train de présenter sa pièce *Sauve-toi, la vie t'appelle* qu'il a coécrit avec le comédien chambérien Gilbert Coudurier.

Antonin a tout juste 18 ans, il est au lycée Vaugelas en section théâtre et passera son bac à la fin de l'année. Une vraie réussite pour ce jeune homme qui ne pensait pas arriver à lire et écrire, tant sa dyslexie et dysorthographe l'handicapaient.

Il fait du théâtre depuis ses 7 ans à la MJC de Chambéry. Puis il suit des cours d'improvisation pendant trois an-

nées. Il se révèle dans sa passion d'acteur qui lui permet de franchir toutes les difficultés. Son prochain projet est déjà bien engagé puisqu'il s'est lancé dans l'écriture et le jeu de sa propre pièce.

**Il a déjà écrit un livre autobiographique**

Il s'est déjà confronté au public en 2020 avec un livre autobiographique *Crois en tes rêves. Mes rencontres avec Line Renaud*. En raison de sa dyslexie et dysorthographe, lire est un cauchemar et écrire n'est guère mieux. Sa scolarité se construit à coups de maux de ventre et de séances d'orthophonie. Sa rencontre et son admiration de Line Renaud vont être des révélateurs pour réaliser ses rêves d'acteur.

Il a également touché à la chanson en reprenant *On entre en scène* de Sylvie Vartan.

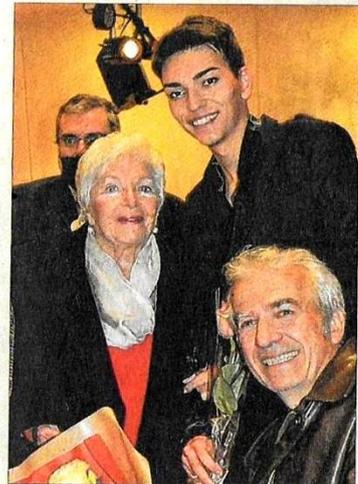
Laure FROMENTIN

## Sa pièce sera jouée les 18 et 26 mars

C'est tout sourire et très à l'aise qu'Antonin Verhamme parle de sa pièce *Sauve-toi, la vie t'appelle*. Elle sera jouée vendredi 18 mars à Aime-La Plagne à 20 h 30 au cinéma et le 26 mars à La Motte-Servolex à 20 heures (salle Saint-Jean), ville où il habite. Antonin raconte, plein de fougue, comment il a écrit cette pièce pendant la pandémie avec le comédien Gilbert Coudurier. « Je voulais jouer dans une pièce que j'ai écrite moi-même. Je savais qu'à mon âge, c'est gonflé, mais je me suis lancé ! » La pandémie lui a laissé le temps d'écrire et d'échanger avec son comparse Gilles Coudurier, « on a même fait des lectures en visio, pour tester le phrasé. » En deux mois, la pièce est écrite. Ils ont ensuite fait une résidence à Malraux avec un metteur en scène savoyard, lui aussi, Jean-Jacques Durand.

Antonin voulait faire la première à Paris. Il faut dire que ses marraines de théâtre ne sont autres que Line Renaud et Firmine Richard. C'est donc à Paris, au théâtre Jacques-Chirac dans le 17<sup>e</sup> que les deux acteurs ont fait la première de *Sauve-toi, la vie t'appelle* devant un public payant de 200 personnes. Un succès qui conforte Antonin dans son désir de faire une carrière d'acteur, compositeur.

C'est un texte qui parle de deux générations. L'histoire se passe dans une maison de soins, c'est la confrontation entre un jeune homme en attente de greffe et un homme chargé



Antonin Verhamme, entouré de Line Renaud et de Gilbert Coudurier.

Photo Antonin VERHAMME

d'entretien d'une soixantaine d'années. Le pensionnaire est capricieux, arrogant et fantasque, l'homme d'entretien, philosophe et singulier. Une confrontation qui donne cette comédie dramatique.

## La compagnie cynarophile présente *Sauve-toi, la vie t'appelle* ce 1<sup>er</sup> octobre

**Dans ce spectacle teinté d'émotions et de tendresse, Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier, auteurs de la pièce de théâtre et acteurs savoyards, retrace avec humour la rencontre**

Samedi 1<sup>er</sup> octobre à l'espace Bellevarde, la compagnie Cynarophile présentera *Sauve-toi, la vie t'appelle*. Un spectacle teinté d'émotions, de tendresse qui ne vous laissera pas indifférent.

Écrite et jouée par les deux acteurs savoyards, Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier nous

présente leur pièce coécrite durant la pandémie. Une pièce drôle et touchante !

« Une maison de soins ; un jeune pensionnaire, en attente de greffe, capricieux, arrogant et fantasque ; un homme d'entretien, la soixantaine, philosophe et singulier. Tout est réuni pour permettre à ces deux êtres de ne pas se rencontrer. Et pourtant... La magie des confrontations humaines est toujours un mystère qui prend des formes atypiques où la folie se marie à la raison, la rivalité à la compréhension et où le fou rire se noie dans

l'émotion. Une histoire simple, aussi complexe que la nature des hommes. »

Une comédie dramatique moderne, de et avec Antonin Verhamme, Gilbert Coudurier. La mise en scène est de Jean-Jacques Durand. La pièce dure 1 h 30 et le public à partir de 6 ans.

Michèle BUET

Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20 heures, à l'espace Bellevarde. Renseignements : 04 79 72 80 91. Tarifs C : 10 euros et 15 euros. Billets : <https://billetterie-espacebellevarde.mapado.com>



Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier dans une pièce drôle ! Photo Cynarophile

## Surdoué du théâtre et protégé de Line Renaud, Antonin Verhamme poursuit son ascension

Il n'a pas encore 19 ans, mais déjà de belles lignes sur son CV d'artiste, entre écriture et théâtre. Rencontre avec le surdoué Antonin Verhamme, qui sera sur scène à la Motte-Servolex, le 26 mars, pour présenter la pièce qu'il a écrite.

### CHAMBÉRY

Antonin Verhamme n'est pas de ceux qui se fixent de limites, ou qui se cherchent des excuses. Son mode de vie à lui, c'est un rapport au monde façon la vie n'attend pas : il écrit, il joue, il chante, se donne avec passion, avec la ferveur de son jeune âge. Une envie irrésistible de s'affirmer, de trouver sa place. Les doutes semblent bien présents, en filigrane, mais ils ne le freinent pas. À seulement 18 ans – il en aura 19 le 9 avril, le jeune Chambérien affiche déjà un parcours de vie qui sort de la norme. Il a écrit un livre, puis une pièce de théâtre, avec Gilbert Coudurier. Une œuvre dont il a joué la première à Paris, il y a quelques semaines, et qu'il va défendre sur ses terres, à La Motte-Servolex, le 26 mars prochain (lire ci-dessous).

#### Line Renaud, sa « bonne étoile »

Il l'a compris depuis l'enfance, le monde artistique l'attire comme un aimant, il rythmera sa vie. L'élément fondateur, dans cette histoire récente, c'est sa rencontre avec Line Renaud, comédienne de légende qu'il admire. Antonin n'a que 15 ans, en 2018, lorsqu'il lui adresse des courriers, auxquels elle répond, avant de le prendre sous son aile. Une aventure humaine hors du commun qu'il raconte justement dans son ouvrage, "Crois en tes



Même s'il est désormais souvent à Paris, Antonin Verhamme reste très attaché à Chambéry.

réves", écrit alors qu'il avait 17 ans. Aujourd'hui, ils entretiennent des liens forts. « Ils est créé entre nous un lien de grand-mère à petits-fils, résume-t-il. C'est elle qui m'a fait comprendre que je devais être sur scène. Elle me donne des conseils, elle m'apporte son expérience, son regard. C'est ma bonne étoile ».

#### La scène... et le baccalauréat

Il l'admet volontiers, côtoyer les jeunes de sa génération n'a pas toujours été simple. « Je sentais bien que j'étais à part, différent. On me regardait parfois comme une bête de foire ». Au fil de son épanouissement, il explique avoir aujourd'hui « appris à créer de vraies relations » avec ses congénères. « Dès qu'on assume qui on est, la justesse dans les rap-

ports apparaît. Aujourd'hui, j'ai des amis de tous les âges. Il n'y a pas d'âge pour l'amitié ». Malgré sa vie d'artiste en devenir, il garde en tête un autre objectif, scolaire cette fois, dans les semaines qui viennent : l'obtention de son bac. Élève à Vaugelas, il mène aussi une « vie de lycéen » la plus normale possible, malgré son emploi du temps bien

chargé. Mener tout cela de front, « c'est possible, si on accepte de dormir peu », confie-t-il. Il met un point d'honneur à réussir cet examen : diagnostiqué plus jeune, dyslexique et dysorthographique, il raconte en avoir « bavé » au cours de son parcours scolaire, et prendrait ainsi une belle revanche.

FLORENT PECCHIO

#### Et beaucoup d'autres projets en vue...

Pourquoi ne pas continuer à rêver ? Antonin Verhamme ne s'en cache pas, il se verrait bien explorer d'autres formes artistiques, dans les années à venir. « Et pourquoi pas un jour le cinéma ? s'interroge-t-il. Je n'ai pas la prétention aujourd'hui d'être un acteur, mais un artiste, oui », avec devant lui un avenir ouvert en grand.

Sauve toi, la vie t'appelle...d'Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier en résidence E...

Spectacles

Du 14 juillet 2021 au 18 mars 2022

## Sauve toi, la vie t'appelle...d'Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier en résidence Espace Malraux Chambéry

Par Serge Carbonell



Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier - Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier

**Une pièce en résidence à l'Espace Malraux de Chambéry et une mise en scène de Jean-Jacques Durand.**

**Ecouter l'interview d'Antonin Verhamme sur France Bleu Pays de Savoie**



**Antonin Verhamme** Comédien, auteur. Il s'initie au théâtre dès l'âge de 8 ans à la MJC de Chambéry. Puis il suit des cours d'improvisation pendant trois années. En 2016 il rejoint le festival d'opérette d'Aix les Bains, aux côtés de Pierre Sybil, dans L'auberge du cheval blanc, La vie Parisienne, les Comptes d'Hoffmann. Avec le conservatoire d'art dramatique d'Aix les Bains, où il est admis, il joue ses premiers classiques au théâtre du Casino grand cercle : l'Opéra de quatre sous, l'Avare, Phèdre.... En 2018, à l'occasion d'une visite sur un tournage en Savoie, sa région natale, il sollicite une rencontre personnelle avec Line Renaud qui amorcera une authentique et forte complicité, faisant de Line sa grand mère de cœur. En 2020, alors élève au conservatoire régional d'art dramatique de Chambéry, il écrit son premier livre témoignage "Crois en tes rêves", retraçant sa rencontre avec Line Renaud. Même s'il suit assidument, et avec brio, le cursus d'une filière artistique au lycée Vaugelas, sa dyslexie, diagnostiquée à l'âge de 8 ans, lui occasionna un parcours scolaire compliqué que seul le théâtre lui permet de compenser en empruntant les voles d'un univers qui l'emporte bien au-delà de toutes ses contraintes.

**Gilbert Coudurier** Comédien, auteur, metteur en scène, diplômé du Cours Florent

**Représentations :**

Paris : 22/11/2021 salle Jacques Chirac

Aime La Plagne : 18/03/2022

Théâtre



Serge Carbonell  
France Bleu Pays de Savoie

Société

## Chambéry, les compagnies en résidence à Malraux scène nationale

Dimanche 18 Juillet 2021 à 7:19 - Par Anabelle Gallotti, France Bleu Pays de Savoie

Chambéry



L'équipe qui prépare la pièce "Sauve toi, la vie t'appelle", d'Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier en résidence à Malraux © Radio France - Anabelle Gallotti

**Si les représentations dans les théâtres sont mises entre parenthèse en juillet et en août, les intermittents répètent leurs spectacles. A Chambéry, Malraux, scène nationale accueille de nombreux artistes en résidence. Rencontre avec la compagnie Cyranophile, qui prépare Sauve toi la vie t'appelle**

C'est un aspect plutôt méconnu des scènes nationales. On y va parfois applaudir des têtes d'affiches, des comédiens ou des musiciens de renom, mais ces scènes nationales ont aussi vocation à ouvrir leurs portes aux jeunes compagnies. C'est notamment la mission de la structure « La Base », un lieu d'échanges et de rencontres autour de la culture. « C'est un espace ouvert aux porteurs de projets artistiques, culturels, individuels ou collectifs, ainsi qu'à toute personne souhaitant participer à l'aventure ». Concrètement ce sont des espaces, une scène ouverte, des galeries d'expo, un cinéma, des salles de réunion et un lieu de fabrication.

### Des conditions idéales pour répéter

Marie Pia Bureau, la directrice de Malraux et son équipe mettent à disposition des compagnies, une salle de 80 places pour répéter.

“ On tend la main aux compagnies locales - Marie Pia Bureau, directrice ”

« C'est notre politique ici, on tend la main aux compagnies locales. Elles ont accès à des salles de répétition et si besoin aussi, on peut s'organiser et mettre à disposition des techniciens ou des régisseurs. On a conscience qu'il faut toujours quelqu'un qui aide au départ. On doit bien ça aux territoires, aider les émergences » ajoute Marie Pia Bureau

### Des conditions idéales pour répéter

Marie Pia Bureau, la directrice de Malraux et son équipe mettent à disposition des compagnies, une salle de 80 places pour répéter.

“ On tend la main aux compagnies locales - Marie Pia Bureau, directrice ”

« C'est notre politique ici, on tend la main aux compagnies locales. Elles ont accès à des salles de répétition et si besoin aussi, on peut s'organiser et mettre à disposition des techniciens ou des régisseurs. On a conscience qu'il faut toujours quelqu'un qui aide au départ. On doit bien ça aux territoires, aider les émergences » ajoute Marie Pia Bureau



France Bleu "Aider les émergences" - la Directrice de Malraux Scène Nationale à Chambéry

--- / ---

### La compagnie Cyranophile en résidence pour la préparation de la pièce Sauve toi, la vie t'appelle

La compagnie Cyranophile de Gilbert Coudurier prépare cet été pendant une semaine à Malraux une nouvelle pièce de théâtre Sauve toi la vie t'appelle, une pièce co-écrite par Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier.

“ Si nous n'avions pas cette salle de répétition, on aurait été... dans notre cuisine ! - Jean Jacques Durand, le metteur en scène ”

"Cette salle de répétition est parfaite ajoute le metteur en scène : c'est un lieu avec une vraie boîte noire. On arrive à faire en 7 jours ce que normalement une troupe fait en 15 jours. Sans cette salle, nous aurions répété... dans notre cuisine !!!

C'est la première expérience d'Antonin Verhamme en tant qu'auteur et le premier spectacle qu'il monte ici, à Malraux, dans ces conditions idéales : " C'est très touchant de voir qu'on fait confiance à la jeunesse, mon équipe de travail bien sûr mais aussi l'Espace Malraux. Ça m'encourage et ça me motive à faire plus, car on me tend la main".

La pièce sera présentée à Paris en novembre prochain et le 18 mars à Aime La Plagne.

À réécouter - Sauve toi, la vie t'appelle...d'Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier en résidence Espace Malraux Chambéry



Anabelle Gallotti  
France Bleu Pays de Savoie

